

سام کلانتری متولد ۶ فروردین سال ۱۳۵۵ متعلق به نسل چهارم مستندسازان ایرانی است .

این فیلمساز دریافت سیمرغ بلورین بهترین فیلم مستند از ۳۸ امین جشنواره فجر (مهم ترین جایزه معاصر در سینمای ایران) و تندیس بهترین کارگردانی و بهترین فیلم از نگاه تماشاگران ۱۳ امین "جشنواره بین المللی سینما حقیقت" برای فیلم "جایی برای فرشته ها نیست" را در کارنامه اش دارد.

کلانتری، تا امروز بیش از ۱۵ مجموعه و فیلم مستند در کشورهای مختلف ساخته است و علاقه زیادی به تجربه‌ورزی در ژانرهای مختلف دارد که این را یکی از مولفه‌های سینمایی این کارگردان ایرانی می‌دانند.

شاهد این امر کاندیدا شدن وی به دریافت سیمرغ بلورین بهترین پژوهش و نویسندگی از سی و دومین جشنواره بین المللی فجر برای فیلم "خاطراتی برای تمام فصول" (کارگردان:مصطفی رزاق کریمی)در ژانر جنگ و کارگردانی و پژوهش فیلم "از خانه شماره ۳۷"(مستند-پرتره) درباره "صادق هدایت"می باشد که در بسیاری از مجامع ادبی و شبکه های معتبر بین المللی پخش و اکران شده است.از دیگر آثار این فیلمساز میتوان به مجموعه "تُرُنَج" با موضوع فرهنگ خوراک و آداب سفره ایرانی و فیلم تجربی "مانکن های قلعه حسن خان" با نام بین المللی "او" اشاره کرد که علاوه بر بُردن جوایز متنوع داخلی مانند بهترین

کارگردانی از هشتمین جشن مستقل سینمای ایران و بهترین فیلم از جشنواره بین المللی شهر،منتخب بسیاری از فستیوال های بین المللی مانند "ویزیون دوریل" (سوییس)و... نیز بوده است.

شرکت در نمایشگاه های مختلف عکاسی، داوری در جشنواره های مختلف بین المللی فیلم،عضویت در ۳دوره هیات مدیره "انجمن تهیه کنندگان سینمای مستند ایران" و در انتها ریاست نهمین جشن مستقل سینمای مستند ایران از دیگر فعالیت های فرهنگی این کارگردان است.

سام کلانتری، متولد ۱۳۵۵، تهران - ایران

فعالیت های صنفی

- ۱۳۹۳-۱۳۹۹ عضویت در سه دوره هیئت مدیره انجمن تهیه کنندگان سینمای مستند

ایران

- ۱۳۹۶ رئیس "نهمین جشن مستقل سینمای مستند ایران"

- ۱۳۹۱ بازرس اصلی انجمن تهیه کنندگان سینمای مستند ایران

- ۱۳۸۹ عضویت در انجمن مستند سازان و تهیه کنندگان سینمای مستند ایران

- ۱۳۸۷ مدیر برنامه ریزی افتتاحیه و اختتامیه "بیست و هفتمین دوره جشنواره بین

المللی فجر"

جوایز

- ۱۳۹۸ سیمرغ بلورین بهترین کارگردانی و بهترین فیلم مستند برای فیلم "جایی برای

فرشته ها نیست" از سی و هشتمین جشنواره سینمایی فجر

- ۱۳۹۸ تندیس و جایزه ویژه هیات داوران بخش بین الملل سیزدهمین جشنواره بین

المللی سینما حقیقت برای کارگردانی "جایی برای فرشته ها نیست"

- ۱۳۹۸ تندیس و جایزه نقدی گروه "هنر و تجربه" برای کارگردانی فیلم "جایی برای

فرشته ها نیست" از سیزدهمین جشنواره بین المللی سینما حقیقت

- ۱۳۹۸ جایزه بهترین فیلم از نگاه تماشاگران برای فیلم "جایی برای فرشته ها نیست"

از سیزدهمین جشنواره بین المللی سینما حقیقت

- ۱۳۹۶ جایزه بهترین فیلم مستند از ششمین جشنواره بین المللی فیلم شهر برای

فیلم "مانکن های قلعه حسن خان"

- ۱۳۹۵ جایزه بهترین کارگردانی مستند از هشتمین جشن خانه سینمای ایران برای

فیلم "مانکن های قلعه حسن خان" (این مستند، جوایز بهترین فیلم برداری، تدوین و

طراحی صدا را نیز از آن خود کرد)

- ۱۳۹۲ کاندید تندیس بهترین "تحقیق و پژوهش" برای فیلم "خاطراتی برای تمام

فصول " از هفتمین جشنواره بین المللی سینما حقیقت

- ۱۳۹۲ نامزد دریافت سیمرغ بلورین بهترین "تحقیق و نگارش" از سی و دومین

جشنواره بین المللی فیلم فجر برای فیلم "خاطراتی برای تمام فصول"

حضور به عنوان داور در فستیوال های مختلف

-۱۳۹۹داور بخش مستند سی و نهمین جشنواره سینمایی فجر

- ۱۳۹۶ عضو هیات داوری یازدهمین دوره جشنواره بین المللی سینما حقیقت (بخش

بین الملل)

- ۱۳۹۵ عضو هیات انتخاب سی و پنجمین جشنواره بین المللی فجر

- ۱۳۹۵ عضو هیات انتخاب جشنواره بین المللی سینما حقیقت (دوره دهم)

- ۱۳۹۴ عضو هیات داوری جشن بزرگ سینمای ایران در دوره هفتم (بخش مستند)

- ۱۳۹۳ عضو هیات انتخاب جشن بزرگ سینمای ایران در دوره ششم (بخش مستند)

آثار کارگردانی

-۱۳۹۹-۱۳۹۸ مجموعه ترنج (۱۳ قسمت محصول شبکه مستند) (تهیه کننده: محمد

شکيبانيا)

-۱۳۹۸-۱۳۹۷ مستند سینمایی "جایی برای فرشته ها نیست" (تهیه کننده: محمد

شکيبانيا، محسن شاه محمد میراب) محصول شرکت تنجرین و مرکز گسترش سینمای

مستند و تجربی

- ۱۳۹۶ فیلم "شهر هفتم" (مستند)

- ۱۳۹۵ فیلم "سرزمین افسانه ها" (مستند)

- ۱۳۹۴ مجموعه "گاراژ ۸۸۸"

- ۱۳۹۴ فیلم "مانکن های قلعه حسن خان"

- ۱۳۹۳ فیلم "دیوار شیشه ای" (مستند)

- ۱۳۹۳ فیلم "امپراتور" (مستند) (مشترک)
- ۱۳۹۰ فیلم "به بهار" (مستند)
- ۱۳۹۰ فیلم "از خانه شماره ۳۷... " (مستند) (مشترک)
- ۱۳۸۸ فیلم "مجموعه غذاهای آیینی ایران" (مستند-یک قسمت)
- ۱۳۸۸ فیلم "قلب من پُر از عروسک است" (مستند)
- ۱۳۸۴ فیلم "جمعه روز بدی بود" (تجربی)
- ۱۳۸۳ فیلم "جایی همین نزدیکی ها" (کوتاه-داستانی)
- ۱۳۸۲ فیلم "این زن حرف میزند" (مستند)
- ۱۳۸۰ فیلم "تمنای مجهول" (کوتاه-داستانی)

فعالیت های دیگر

نویسندگی

- ۱۳۹۲ نویسندگی و مجری طرح فیلم شهری با آسمان آبی (مستند)
 - ۱۳۹۲ نویسندگی و پژوهش فیلم (مجموعه) خاطراتی برای تمام فصول (مستند)
- مشترک
- ۱۳۹۰ فیلم "مرگ در میزند" (تلویزیونی)

عکاسی

- ۱۳۹۷ نمایشگاه عکس "هزارتو" گالری نگاه
- ۱۳۹۶ نمایشگاه عکس "یک تکه زندگی" گالری ایوان
- ۱۳۹۶ نمایشگاه عکس "پيله" گالری نگاه
- ۱۳۹۴ نمایشگاه عکس "خاک میخندد" (ایمپرس گالری-امارات)

- ۱۳۹۴ نمایشگاه "کاتالپسی" (میکس مدیا - گالری جرجانی)
- ۱۳۹۳ نمایشگاه عکس "تن ها" گالری جرجانی